



# Eine kleine Kammermusik

## Kristalhöhle

Kammermusik für grosse Kleine  
und kleine Grosse

Patrizia Villiger-Troxler

# Eine kleine Kammermusik

Kristalhöhle

Patrizia Villiger-Troxler

*Partitur*  
*Klavier*  
*Altblockflöte*  
*Gesang*  
*Altblockflöte / Gesang*

  
Edition  
Patrizia Villiger



## Vorwort

Mit andern zusammen zu spielen ist für die meisten jungen Pianistinnen und Pianisten nicht ganz so selbstverständlich wie für andere Instrumentalisten, die oft schon nach kurzer Unterrichtszeit einem Ensemble angehören können. Die Erfahrung des aufeinander Hörens, und gegenseitigen Eingehens sowie das Erlebnis eines gemeinsamen Klangkörpers auch den Pianisten ermöglichen zu können, ist das Ziel der Sammlung „Eine kleine Kammermusik“.

Das Stück „Kristalhöhle“ ist für musizierende Kinder schon in den ersten Unterrichtsjahren gedacht. Natürlich kann es ebenso gut auch von Erwachsenen gespielt werden. Als Hilfe für die Einstudierung mit Kindern, ist das Stück auf Episoden aufgebaut, die dem Erlebnisbereich und dem Vorstellungsvermögen der jungen Menschen angepasst sind. Das dazu gemalte Bild soll helfen, diese Vorstellungen zu unterstützen.

„Kristalhöhle“ bringt uns die Arbeit der Zwerge in den unterirdischen Gewölben näher.

Besetzung: Klavier, Altblockflöte, Gesang

Eine Aufnahme kann auf der Website von Kristall-Musik ([www.kristall-musik.ch](http://www.kristall-musik.ch)) angehört werden. Sie kann eine Vorstellung vom Gesamtklang vermitteln, nicht aber als Vorbild für Gestaltung und Klangbildung dienen, da sie lediglich mit MIDI-Instrumenten eingespielt wurde.

Viel Freude mit dem vorliegenden Ausschnitt aus der „Kleinen Kammermusik“ wünscht allen Kleinen und Grossen

Patrizia Villiger-Troxler





# Kristalhöhle

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 84

Altblockflöte

Gesang

Klavier

This page contains the musical score for the first system of 'Kristalhöhle'. It features three staves: Altblockflöte (Alto Flute), Gesang (Vocal), and Klavier (Piano). The tempo is marked as quarter note = 84. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The flute part begins with a melodic line, while the vocal part has a rest. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

A. Fl.

Gsg.

KL.

A. Fl.

6

6

6

9

vie - le klei-ne Zwer-ge seit lan-gem schon da - heim. In eif - ri-gem Be-mü-hensind  
was ist dei-ne Ar-beit, du lie-ber klei-ner Zwerg?" Wir sind mit teu-rer Pfl-e-ge im

This page contains the musical score for the second system of 'Kristalhöhle'. It features four staves: A. Fl. (Alto Flute), Gsg. (Vocal), KL. (Piano), and A. Fl. (Alto Flute). The tempo is marked as quarter note = 84. The key signature is one flat and the time signature is common time. The vocal part includes the lyrics: "vie - le klei-ne Zwer-ge seit lan-gem schon da - heim. In eif - ri-gem Be-mü-hensind was ist dei-ne Ar-beit, du lie-ber klei-ner Zwerg?" Wir sind mit teu-rer Pfl-e-ge im". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

11 B

A. Fl.

Gsg.   
 dunk - len Ber - ges - schacht.  
 was ihm an - ver - traut.      3.) So rei - ni - gen wir täg - lich das

Kl.

14

16 *rit.* *a tempo*

A. Fl.

Gsg.   
 zu ist un - ser Sein!      Nur freu - di - ges Er - fül - len der Ar - beit, die da harrt,      das

Kl.

19



